



MARIINSKY THEATRE

RCCR
PROJECTS



Das Orchester der Russisch-Deutschen MusikAkademie

Valery GERGIEV, Dirigent

Behzod ABDURAIMOV, Klavier

6. Juli 2016, Mittwoch

Berlin, Großer Saal des Konzerthauses am Gendarmenmarkt,
19:00 Uhr

Programm

Vladimir Tarnopolski

Tabula Russia (2015), Deutsche Erstaufführung

Sergei Prokofiev

Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester C-Dur, op. 26 (1921)

Richard Strauss

Ein Heldenleben, Symphonische Dichtung, op. 40 (1898)

Die Konzerte des Orchesters der Russisch-Deutschen MusikAkademie am 09. Juni 2016 im Großen Saal des Tschaikovsky Konservatoriums in Moskau und am 06. Juli 2016 im Großen Saal des Konzerthauses am Gendarmenmarkt in Berlin sind dem Jahr des „Russisch-Deutschen Jugendaustausches“ gewidmet.

Das Orchesterprojekt entspringt einem zivilbürgerlichen Engagement und steht unter dem Motto: „HÖREN – ZUHÖREN – MITEINANDER!“

Junge ausgezeichnete Musiker Russlands und Deutschlands – aus den Orchestern des Mariinsky-Theaters St. Petersburg, der Berliner Philharmoniker, des Bayerischen Rundfunks, der Hamburgischen Staatsphilharmonie und anderen – erarbeiten unter der Leitung von Valery Gergiev ein anspruchsvolles Programm, das sie in Moskau und in Berlin präsentieren werden.

Eröffnet wird das Konzert mit „Tabula Russia“ von Vladimir Tarnopolski, einem der bedeutendsten russischen Komponisten unserer Zeit. Aufführungen zeitgenössischer Musik sind ein zentrales Anliegen der Akademie. Im vergangenen Jahr war es die Konzertouvertüre „Con brio“ von Jörg Widmann, die man gemeinsam erarbeitet hat.

Sergei Prokofiev wurde vor 125 Jahren geboren. Weltweit und von Jung und Alt wird seine Musik hoch geschätzt. Sein 3. Klavierkonzert musiziert das Akademie-Orchester zusammen mit dem brillianten und vielfach ausgezeichneten Behzod Abduraimov. Den Abschluss des Konzerts wird die Tondichtung „Ein Heldenleben“ von Richard Strauss darstellen, eine musikalische Offenlegung des künstlerischen Selbstverständnisses von Strauss und ein Wunderwerk an thematischer Dichte und Vielfalt, an Spannung und Meisterschaft.

Eine Woche lang haben die jungen Musiker in St. Petersburg verbracht, wo sie in den Räumen des Mariinsky-Theaters das Programm einstudiert und zur Konzertreife gebracht haben. Das Konzert im Moskauer Tschaikovsky Konservatorium hat am 09. Juni 2016 bereits stattgefunden und den Künstlern einen überragenden Erfolg geschenkt. Ein unvergessliches Ereignis und große Freude bei allen Mitwirkenden über ein zweites Konzert in Berlin am 06. Juli 2016 im Konzerthaus am Gendarmenmarkt in Berlin!

Hauptsponsoren der Russisch-Deutschen MusikAkademie:



SCHÜCO

Nebensponsoren:



Global Partner des Mariinsky Theaters:



**Yoko
Ceschina**



Pressekontakt:

Deutschland:

Elisabeth Rexroth +49 174 9387 222

elisabeth.rexroth@rccr-projects.de

Tickets Berlin:

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter konzerthaus.de sowie unter eventim.de

Weitere Informationen:

Die Russisch-Deutsche MusikAkademie erarbeitet Kulturprojekte, welche die Zusammenarbeit junger Musiker und Kulturschaffender aus Russland und Deutschland zum Ziel haben. Für Mitglieder der Akademie werden regelmäßig fortbildende Programme angeboten - Orchester- und Ensembleprojekte sowie eine Reihe von Workshops mit bedeutenden Musikerpersönlichkeiten. Die MusikAkademie versteht sich als ein Projekt ohne soziale Grenzen, welches junge Menschen durch die internationale Sprache der Musik zusammenbringt. Das Projekt ist ein außerordentliches Beispiel zivilbürgerlichen Engagements junger Musiker, die sich der Verantwortung gegenüber ihren jeweils eigenen Kulturen, wie auch gegenüber anderen Kulturtraditionen bewusst sind. Die Akademie wurde 2013 auf Initiative junger Musiker Russlands und Deutschlands ins Leben gerufen. Sie arbeitet unter der künstlerischen Leitung von Maestro Valery Gergiev und der Direktion der russisch-deutschen Musikwissenschaftlerin Tatjana Rexroth.

Junge Leute müssen in ständigem Austausch zu- und miteinander stehen, um ein gegenseitiges Verständnis und Vertrauen aufzubauen. Der professionelle Austausch zwischen jungen Musikern, deren Fähigkeiten, welche Sie über die Jahre erarbeitet haben - ist eine wichtige Aufgabe eines jeden seriösen Musikers.

Valery Gergiev

— ÜBER GAZPROM GERMANIA

GAZPROM Germania GmbH ist eine Tochtergesellschaft des weltgrößten Gaskonzerns GAZPROM in Moskau. Seit ihrer Gründung im Jahr 1990 hat sich die Gesellschaft zu einer internationalen Unternehmensgruppe entwickelt, die mit rund 50 Unternehmen in über 20 Ländern in Europa und Asien aktiv ist. Hauptgeschäftsfelder sind Erdgasspeicherung und -handel sowie der Einsatz von Erdgas als Kraftstoff. Die Gruppe beschäftigt rund 1200 Mitarbeiter/-innen, davon mehr als 200 am Unternehmensstandort Berlin. Gemeinsam mit ihren strategischen Partnern leistet GAZPROM Germania GmbH einen Beitrag zur zuverlässigen und umweltfreundlichen Energieversorgung Europas.

www.gazprom-germania.de

— ÜBER SCHÜCO

SCHÜCO – entwickelt und vertreibt weltweit Systeme und Lösungen für den Bau nachhaltiger Gebäudehüllen. Dazu gehören Fenster-, Tür- und Fassadensysteme aus Metall und Kunststoff, die bei den neuen Objekt- und Wohnungs- sowie Modernisierungsbauten überall auf der Welt ihren Einsatz finden. Als weltweit tätiges Technologieunternehmen ist Schüco seit 1997 auch in Russland aktiv. Mit der Unterstützung der MusikAkademie setzt die Firma aus Bielefeld ein klares Zeichen für den Dialog und bekennt sich zur zivilgesellschaftlichen Zusammenarbeit zwischen Russland und Deutschland.

www.schueco.de